

Museo Melbourne orientado a los sentidos

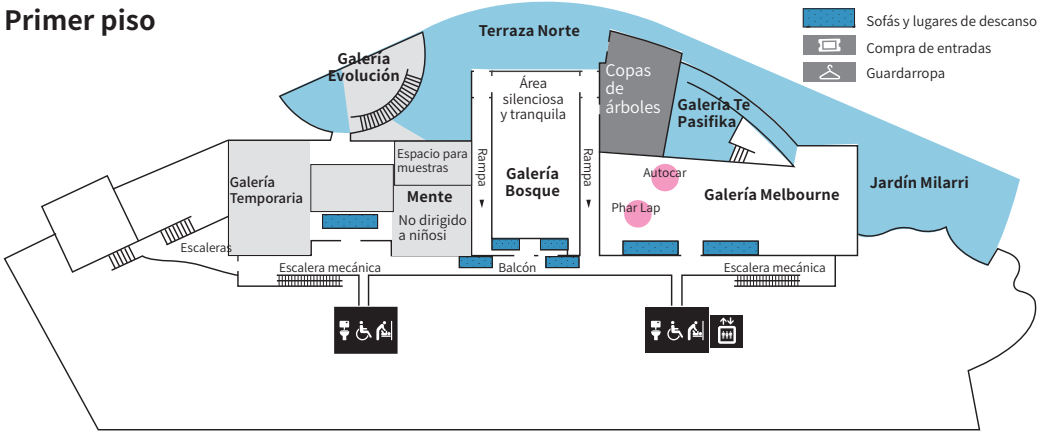
Áreas con menos estimulación sensorial

Áreas con más estimulación sensorial

Áreas silenciosas e iluminadas con menos gente

Áreas muy concurridas, con combinación de multimedia, ruidos fuertes y/o luz tenue

Primer piso



Planta baja



Planta baja

