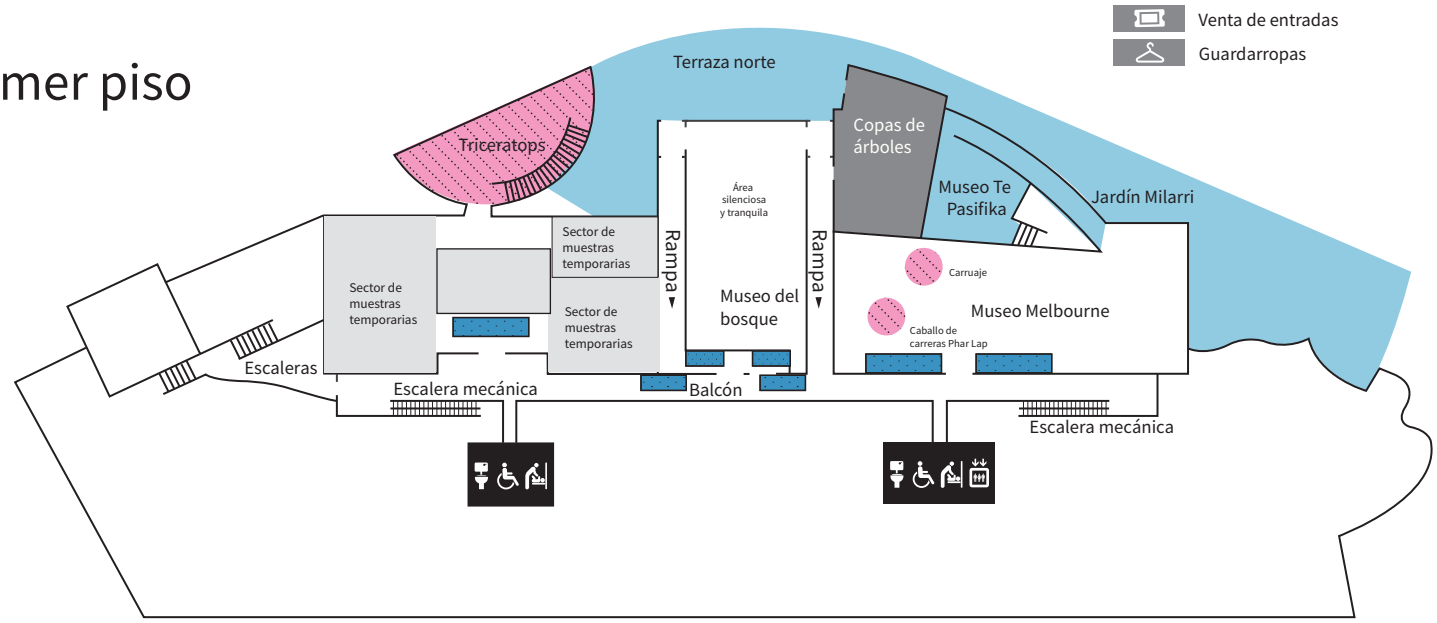
Museo de Melbourne orientado a los sentidos

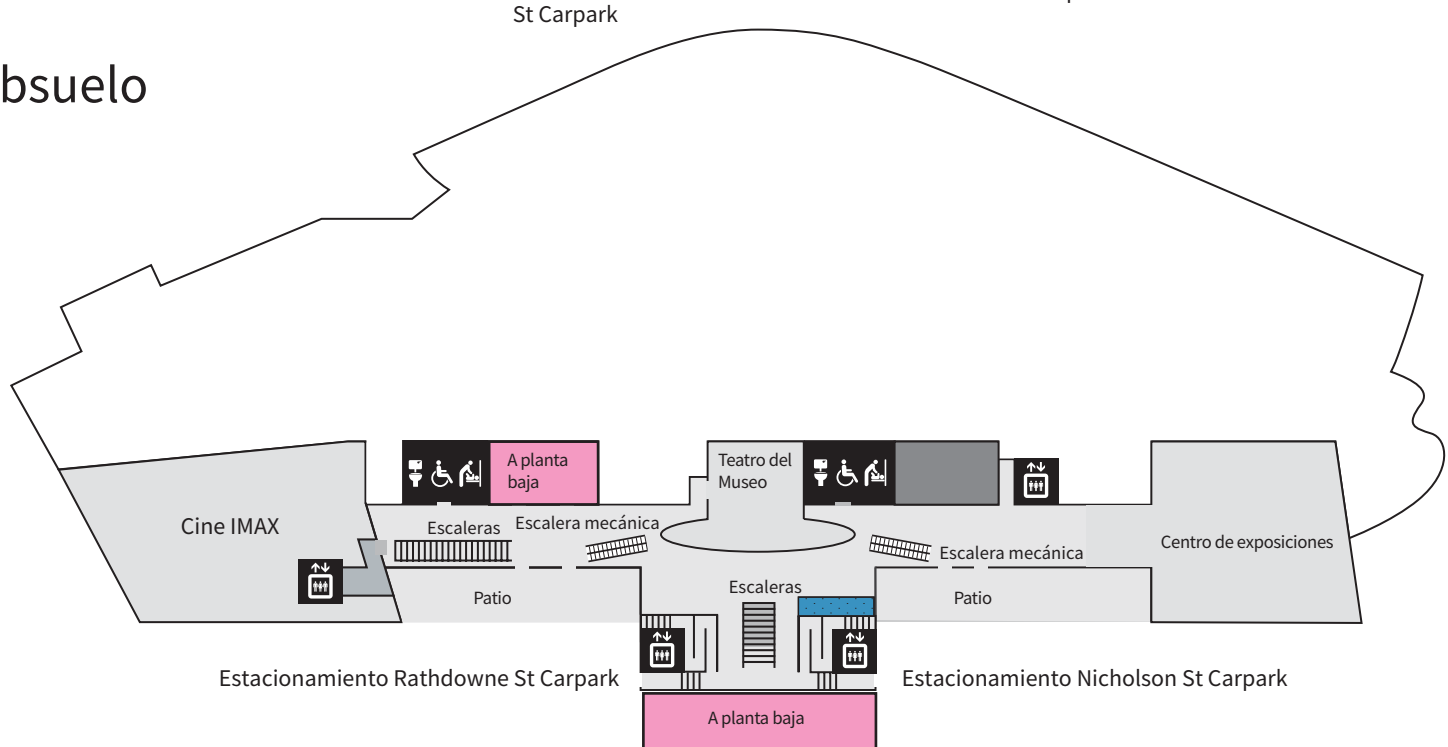
Áreas con bajo nivel de estimulación sensorial
Áreas silenciosas iluminadas y con menor cantidad de personas

Áreas con alto nivel de estimulación sensorial
Áreas concurridas, con una combinación de multimedios, ruidos fuertes y/o poca luz

Sofás y lugares de descanso
Venta de entradas
Guardarropas

Primer piso



Planta baja

Subsuelo